



LEISTUNGSKONZEPT KUNST
DER ARMIN-MAIWALD-SCHULE



LEISTUNGSBEWERTUNG FÜR DAS FACH KUNST

Inhalt des Lehrplans

Der Lehrplan für das Fach Kunst benennt folgende Bereiche:

- Räumliches Gestalten
- Farbiges Gestalten
- Grafisches Gestalten
- Textiles Gestalten
- Gestaltung mit technisch visuellen Medien
- Szenisches Gestalten
- Auseinandersetzung mit Bildern und Objekten



LEISTUNGSBEWERTUNG FÜR DAS FACH KUNST

Inhaltliche Schwerpunkte des Lehrplans

In diesen Bereichen ergeben sich jeweils die Schwerpunkte

- Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen
- Zielgerichtet gestalten
- Präsentieren

LEISTUNGSBEWERTUNG FÜR DAS FACH KUNST



Kompetenzerwartungen des Lehrplans

Den Bereichen und Schwerpunkten werden Kompetenzerwartungen zugeordnet.

Diese legen auf der Ebene der Sach- und Methodenkompetenz fest, welche Leistungen von den Schülerinnen und Schülern am Ende der Schuleingangsphase bzw. am Ende der Klasse 4 im Fach Kunst erwartet werden.

Sie weisen die anzustrebenden Ziele aus und geben Orientierung für individuelle Förderung.

Die Kompetenzerwartungen konzentrieren sich auf zentrale fachliche Zielsetzungen des Kunstunterrichts.

Armin-Maiwald-Schule

LEISTUNGSBEWERTUNG FÜR DAS FACH KUNST

Fachbezogene Bewertungskriterien



Fachbezogene Bewertungskriterien sind insbesondere:

- Neugier, Offenheit und Experimentierfreude
- kreativer Umgang mit Techniken, Materialien und Werkzeugen
- ökonomischer Umgang mit Ressourcen (Zeit, Materialien, Arbeitsabläufe)
- Individualität und Originalität von Ergebnissen (Produkte, Prozesse, Gesprächsbeiträge)
- Ausdruck und Aussagekraft einer künstlerischen Lösung
- Fähigkeit, mit anderen Beiträge für gemeinsame Vorhaben zu planen und zu realisieren (Teamfähigkeit, Kooperationskompetenz)
- Kommunikations- und Reflexionskompetenz über Gestaltungsprozesse und -produkte.



LEISTUNGSBEWERTUNG FÜR DAS FACH KUNST

Allgemeine Aussagen

- Die Leistungsbewertung orientiert sich an den Kompetenzerwartungen des Lehrplans.
- Grundlage sind alle von der Schülerin oder dem Schüler erbrachten Leistungen.
- Hierbei werden sowohl Ergebnisse, als auch Anstrengungen und individuelle Lernfortschritte einzelner und in Gruppen erbrachter Leistungen bewertet.
- Die Bewertungskriterien müssen den Schülerinnen und Schülern vorab in altersangemessener Form verdeutlicht werden, damit sie Klarheit über die individuellen Leistungsanforderungen haben.



LEISTUNGSBEWERTUNG FÜR DAS FACH KUNST

Bereiche der Leistungsbewertung

Mündliche Mitarbeit

Ideen sammeln, Bildbetrachtung, über Kriterien reflektieren, Qualität der Äußerungen, ...

Praktisches Arbeiten

Konzentriertes Arbeiten, Selbstständigkeit, Anstrengungsbereitschaft, Ausdauer, Motivation, Organisation, Gruppenarbeit, Aufräumen, Einrichten des Arbeitsplatzes...

Fachspezifische Kriterien

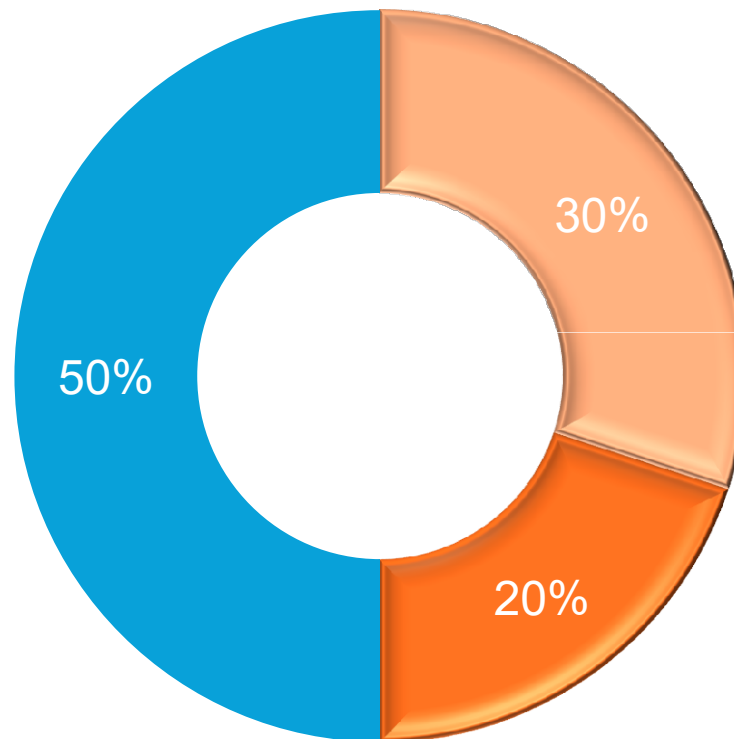
Besprochene Bewertungskriterien (beispielsweise zum LP-Bereich "Farbiges Gestalten", Thema : "Herr Gelb und Frau Blau", mögliche Kriterien: verschiedene Grüntöne mischen, formatfüllend malen, Farben dürfen nicht ineinanderlaufen, ...)

Armin-Maiwald-Schule



LEISTUNGSBEWERTUNG FÜR DAS FACH KUNST

Zusammensetzung der Bewertung in den Klassen 1 und 2
sowie der Notengebung in den Klassen 3 und 4



- mündliche Leistungen
- praktische Leistungen
- fachspezifische Kriterien

LEISTUNGSBEWERTUNG FÜR DAS FACH KUNST



Formen der Leistungsbewertung

Für eine umfassende Leistungsbewertung, die Ergebnisse und Prozesse gleichermaßen mit einbezieht, sind geeignete Instrumente und Verfahrensweisen der Beobachtung erforderlich, die die individuelle Entwicklung der Kompetenzen über einen längeren Zeitraum erfassen und kontinuierlich dokumentieren.

Dazu können Lerndokumentationen der Kinder wie Lerntagebücher und Portfolios sowie kurze individuelle Rückmeldungen unter den jeweiligen Eigenproduktionenherangezogen werden.

Um die Leistungen der Schülerinnen und Schüler zu beurteilen, kann der individuelle Lernprozess jedes Schülers beispielsweise mit Hilfe eines kompetenzorientierten Bewertungsbogens festgehalten werden.

LEISTUNGSBEWERTUNG FÜR DAS FACH KUNST

Bewertungsbogen



	++	+	o	-
1. Fachspezifische Kriterien				
Entspricht den erarbeiteten Kriterien des jeweiligen Arbeitsauftrages.				
2. Mündliche Mitarbeit				
Meldungen und Äußerungen in Gesprächssituationen (z.B. bei Bildbetrachtungen oder der Reflexion des Arbeitsprozesses)				
Selbstreflexion				
Reflexion der Werke Anderer				
Qualität der Aussagen				
3. Praktisches Arbeiten				
Einfallreichum , originelle Ideen, Besonderheiten				
Die Idee für die künstlerische Arbeit wurde selbstständig entwickelt, bzw. Impulse wurden aufgegriffen und erweitert.				
Es wurde sorgfältig gearbeitet.				
Es wurde ausdauernd gearbeitet.				
Arbeitsschritte wurden ggf. nach Absprache außerhalb des Unterrichts erledigt (z.B. Materialbeschaffung).				
Zwischenergebnisse (Skizzen) sind vorhanden.				
Es wurde angemessen mit Material und Werkzeug umgegangen.				
Der geplante Zeitrahmen wurde eingehalten.				
Es wurde beim Einrichten und Aufräumen des Arbeitsplatzes mitgeholfen.				